

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥  
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥  
 अर्जुनं धनुर्धरं शूराग्रं सौम्यदर्शनम् ॥  
 अथैवाकरोत्तु तं धीमतां प्रसन्नदाय ॥  
 अथैवाकरोत्तु तं धीमतां प्रसन्नदाय ॥

ਸ੍ਰੀ ਮ.ਸ. ੧੧੦੧

कल्लाजः १०

कुरु शुभ नयाल

ह्रिषि शुचिर्याव

निक १० नक्षत्र

॥ भुर ॥

[illegible]

# नपाल लिपि गुथि

सङ्ख्या व्याकृतं वां नेपाल लिपि गुथियाक

# प्रचलित नेपाल लिपिया वर्धमाला



सं० सं० १११२ वज्रलागा १०  
नेपाल लिपि गुथिया मिनिदँ वृद्धिया लसगाय  
झापांगु - १००० द्द४  
१६ दँ वृद्धिया लसगाय निक्क४गु पिथना  
१००० द्द४

पिकाक : नेपाल लिपि गुथि

थोठ, गैलाछि सा४ननि थँ

दान ल्या४ : २१०१०३

मू - २०१-

## प्रचलित नेपाल लिपिया महत्व व आवश्यकता विषय छत्वाःचा न्ह्यरखँ

संसारय दकलेसकले तःजाःगु च्वापुर्ग्या क्वसं बास यानाच्वंगु ज्योतिरूप श्री स्वयम्भू महाचैत्य विराजमान जुयाच्वंगु शान्तिनायक भगवान् बुद्ध शाक्यमुनि जन्म जुगु बुद्ध जन्मभूमि धकाः प्रसिद्ध जुयाच्वंगु उकीसं थन पुरातात्विक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिकया क्षेत्रय तःधंगु गौरव व महिमा दइच्वंगु जम्बुद्वीपय अतिक प्रसिद्धगु पुण्यभूमि नेपाः दे स्वः ।

थनयागु धर्म, संस्कृति, दर्शन, कला व पुरातत्व इतिहास अध्ययन अनुसन्धान यायेत गुलि न विदेशी विद्वानत आवागमन् जुयाच्वन अभिसं सम्मान पूर्वक चर्चा परिचर्चा याना वइच्वन । पुरातत्व इतिहास धैगु वस्तु थुजाःगु स्वः कि प्राचीनकालं निसं थायथासय च्वनाः मौनरूप धारण यानाः विशुद्ध ऐतिहासिक गुण वर्णन जुयाच्वंगु अतितवचन व तथ्यवचन अंकित जुयाच्वंगु प्राचीन अभिलेख उस्वेथुस्वे लानाच्वन ।

थुजाःगु महत्वपूर्ण प्रमाणिक ब्राम्ही, गुप्ता व कुटिला आदि प्राचीन लिपित मध्ये परम्परागत नेपालय चलेजुया वइच्वंगु थःगु हे विशेषता दइच्वंगु नेपाल आखल धालसा प्रचलित नेपाल लिपि स्वः । थ्व हे लिपियात थौकन्हे नेवारी अक्षर धकाः न धाइ । आः थन नेपाःया रञ्जना, भुजिंमो, गोमो, पाचुमो, कुँमो, हिंमो, लितुमो, क्वैयंमो, सप्ताक्षर, कुटाक्षर लिपियात तोताः स्वासयाना, नेपालभाषा साहित्यया प्राधान्य लिपियात कयाः छत्वाःचा खँ न्ह्यथने-

नेपाल देशया विभिन्न जातित मध्ये कला व संस्कृतिया धनी नेवाः जातितयगु साहित्य भण्डारय सुरक्षित जुयाच्वंगु विभिन्न लिपिमध्ये स्वनामधन्य प्रचलित नेपाल लिपि स्वः । नेपाल लिपि हे नेपाल भाषाया छगु स्वतन्त्र लिपि धकाः मानेयाना वइच्वंगु दु । थ्वहे लिपि आपालं शासनकालतक ब्यवहार याना वइच्वंगु सरल व सुगम व सुबोध लिपि धकाः मानेयाना वइच्वन ।

प्रसंगवस थन निगू प्यंगू प्राचीन लिपियागु शताब्दी प्रस्तुत याना च्वना, धायैकि ब्राम्हीलिपि ईश्वीपूर्व ६ शताब्दीनिसं कयाः ईश्वी ३ शताब्दीतक चलेजुल । वयालिपा ब्राम्हीया द्वितीय रूप गुप्ताक्षर (पूर्व लिच्छवी लिपि) ईश्वी ४ शताब्दीनिसं कयाः ६ शताब्दीया उत्तरार्द्धतक चलेजुल । अथेहे ब्राम्हीया तृतीयरूप कुटिला (उत्तरलिच्छवी लिपि) ईश्वी ७ शताब्दीनिसं कया ९ शताब्दीतक चलेजुगु खनेदु । थ्वया ल्यु नेपाल लिपि (नेवारी अक्षर) ईश्वी ९ शताब्दी निसं कयाः वर्तमान ईश्वी २० शताब्दीतक न अविच्छिन्न रूप यत्रतत्र ब्यवहार याना वइच्वंगु खनेदु ।

तर १९ शताब्दीतक थ्वहे नेपाल लिपियात कयाः चिट्ठिपत्र, तमसुक निमन्त्रणापत्र, जन्मपत्रिका, शिलापत्र, ताम्रपत्र, स्वर्णपत्र, हरितालपत्र आदि च्वकेगु च्वयेगु परम्परा प्रचलन जुयाच्वंगु खनेदु । थ्वयालिपा गुगु लिपिया प्रचलन सीमदयेक लोप जुजु वन ।

थ्वहे सन्दर्भय जितः धायै मास्तेवःगु थ्व दुकि न्ह्यागुन भाषा भाषीपिनिगु लागि थःगु स्वतन्त्र लिपि दयेमाः धकाः थायथासय प्रचार याना वइच्वंगु खनेदु । स्वः थौया ख्यातिप्राप्त नेपाल भाषाया साहित्यकार भाजुमयजुपिसं हे न थःगु लिपि ब्वनेच्वये मसःपिनं यक्व यक्व खनेदत । धार्थं धायैमाल धाःसा नेवाः आखःयात कयाः ब्यवहार याना वइच्वंगु निगूप्यंगू धार्मिक ज्यास्खं जक खनेदु । गथेकि - बहाः बहिलिइ सुथय-बहनी नामसंगीति पाठ, स्तोत्र, धारणी ब्वनीबले अथवा धर्मग्रन्थ पाठ याइबले व आगमय वज्रयानीचर्यागीत (चचा) हालीबले अथेहे पूर्वकाल इलय दाफाभजन याइबलय अथवा आगमपूजा व दीक्षायगु विधिविधान जुइबले पूजाविधिया सफू न्ह्यब्वइबले जक छयलावइच्वंगु खने दु । थुगु परम्परागत विधि न करं बल उगु ज्यास्खं बन्देजु, गुरूजु, दःभाजु, आचाजुपिसं जक चलेयानाच्वंगु खने दु । गबले थुगु थितिरिति धार्मिक कार्यकलाप लोपजुया वनी उबले थुगु लिपियागु न अस्तित्व परिलोप जुयावनी । केवल आदर्शयागु रूपयजक ल्यनाच्वनी । अथेन गुलिगुलिसिया थुजाःगु भावना जुइधुकलकि - नेवाः आखः धैगु केवल बरे गुभाःजु जक सयेकासिइका तयेमाःगु व मेमेपित ज्यास्खले मदु धैगु तक सम्झेजुया च्वने धुकल ।

थुगु नेपाल लिपि केवल नेवाः तयसंजक सयेकासिइका तयेगु मखुकि परन्तु समस्त नेपालबासीपिसं न सयेकासिइका तयेमाःगु स्वः - छायाःसां थुगु आखः नेपाःया इतिहास, धर्म, संस्कृति, कला व पुरातत्व सम्बन्धि ज्ञानया भण्डार थुकी सन्निहित जुयाच्वंगु दु । अकिं थुगु लिपियात सकल नेपामिपिसं अध्ययन व मनन यानाः उचित स्वागत सन्मान यायेमाःगु दु ।

अपशोचया खँ थ्व दुकि - गुलिन विदेशी विद्वानपिसं थुकियागु महत्व व प्रयोजना सिइकाः आदरसत्कार यानावन उलि स्वदेशी नेपाली जनता उचितसन्मान मयासे थ्वया विपरित अपमान याःगु खने दु । थुकियागु ज्वलन्त उदाहरण थ्व दु कि अमूल्य व दुर्लभ उपदेश जायाच्वंगु झीगु प्राचीन लिपिबद्ध अभिलेखत क्यूरिओ बस्तु नापनाप निरन्तररूप पिहोवनाच्वंगु खने दु ।

श्री ५ या सरकार पुरातत्व विभाग न राष्ट्रयागु क्रमबद्ध विशुद्ध इतिहास तयार यायेनिमित्त प्राचीन लिपियागु न महत्व दु धैगु महसूस यानाः पुरातत्व प्रकाशनमाला २ भागस “नेवारी लिपि वर्ण परिचयनामक पुस्तक” व हान मेगु “नेपाल लिपि विकास तालिका” जनसमक्ष प्रकाशय हयाबिल । थुगु निगू प्रकाशनया लेखक तथा सम्पादक थःगुहे परिश्रम तयारयाना बियागु स्वः । अथे हे राजकीय प्रज्ञाप्रतिष्ठानयागु पाखें न प्रकाशित जुगु “नेपाल लिपि प्रकाश” नामक सफू न थम्ह हे च्वयाबियागु जुल । फलस्वरूप राष्ट्रनायक श्री ५ वीरेन्द्र सरकार यागु ल्हारत ने. सं. ११०६ (२०४३) स “महेन्द्र प्रज्ञा पुरस्कार” प्रदान यागु जुल ।



आः धनलि नेपाल लिपि सयकेगु इच्छा दुपि महानुभावपिनिगु लागि प्रसंगवस सुझाव व सुगम उपाय कना चवना प्रचलित नेपाल लिपि ब्राम्ही, गुप्ता, कुटिला, रञ्जना व भुजिमो लिपिथे ब्वने थाकु मजू. अःपुहे धायेमाः। थुगु आस्वः इन्द्रे प्राचीन देवनागरी लिपिनाप मिलेजुवः। स्वरवर्ण १६ गः आस्वः मध्ये उ, ऊ, ऋ, ॠ देवनागरी समान जू। अथेहे ब्यञ्जनवर्णया ३६ आस्वः मध्ये १४ आस्वः (ङ, छ, ज, ञ, ठ, ड, ण, फ, भ, र, व, श, क्ष, ज्ञ.) देवनागरी लिसे मिलेमजू। मेगु ब्याक्व समानान्तर जू। थयेहे ल्यास्वय नं (४, ५, ६, ७) थुगु प्यंगः अंक देवनागरीलिसे फरक खनेदु, मेमु उथे। अथेहे स्वरवर्ण संयुक्त ब्यञ्जनवर्ण च्येबले नं ७ आस्वःया गति फरक जूगु खनेदु। व छु छु धाःसा ( ग, ज, ण, थ, घ, श) थुलि आस्वः “ककाकिकी” या रूपसमान मिलेमजू। ए, ओ, ऐ, औ च्येबले न्हयने गोलाकार ध्वः च्येयेगु चलन दु। थुगु प्रकार य, र, ल, व संयुक्ताक्षर समान ब्ववहार याना वइच्चंगु खनेदु। अकिं थुगु लिपि जनसाधारण च्येयेगु ब्वनेगु उच्चयानाः अःपुक्कहे ब्यवहारय हयेफु। थुलि याकन अःपुक्क प्रचारप्रसार जूगु नेपाल अधिराज्यया गुगुन पाण्डुलिपि स्थान काःगु खनेमदु। उदाहरणया निम्ति ध्व धायेफुकि - झीगु नेपाःया प्राचीन साहित्य भण्डार नेपाल राष्ट्रिय अभिलेखालय केशरलाइब्रेरी, राष्ट्रिय पुस्तकालय, व आशासफूकुथिया भण्डारय छकः दुहांवनाः स्वःवन धाःसा अर्थात् अनया धलःपौ पुइकाः अध्ययन व अनुसन्धान याना स्वतधाःसा नेपालय खनेदुगु सम्पूर्ण लिपित मध्ये उच्चयाना ल्यास्वय जाःगु ध्व हे प्रचलित नेपाल लिपि हे सिद्ध जुवःगु खने दु। उदाहरणया निम्ति ध्व धायेफुकि-प्रचलित नेपाल लिपि उल्लिखित जुयाच्चंगु निम्न प्रकारया विविध विषय उपलब्ध जूगु खनेदु, धायेकि-

धर्मसूत्र व पुराण-धर्मकर्मया उपदेश/ब्यूह-थाय व जीवन चरित्रया ग्रन्थ। जातक कथा-भगवान् बुद्धयागु पूर्वजन्मया कथा। अवदान-बुद्धवोधिसत्त्व व भक्तजनपिनिगु पूर्वकथा। महात्म्य-तीर्थ, पर्वत, गुफा एवं धार्मिकप्रथायागु वर्णन। वंशावली-नेपाःया थितिरिति, राजनैतिक विविध घटना उल्लेख जुयाच्चंगु। स्तुतिबुद्धवोधिसत्त्व एवं देवीदेवतापिनिगु गुण वर्णन याना तःगु। धारणी-सूत्रतंत्रया संक्षिप्तिकरण व देवीदेवताया विद्या, मन्त्रया संक्षिप्तिकरण। चर्यागीत-गुह्यदेवीदेवतापि पूजा याइबले आगमय च्वनाः हालीगु वज्रयानी गीतसंग्रह चचासफू। दाफाभजन-विभन्न ऋतु व महिना विशेष राग ताल सूर हालीगु देवीदेवताया वर्णन व विविध घटनाया सारांशया रूपय उल्लेखयानातःगु पद्यमय रचना। नाटक-इलेबिले थायथासय छगू नं छगू लसताय हुइका वइच्चंगु प्यास्वया वर्णन। पूजाक्रियाकाण्ड-जन्मनिसें कयाः अन्त्येष्टि क्रियातक थः थःगु संस्कार पद्धति अनुसार विविध पर्वकालय जुइगु पूजासफू। राजनीति शास्त्र-राजा व प्रजाया दध्वी पारस्परिक पालन यायेमाःगु हितोपदेश आदि नीतिसंग्रह। थुगु किसिम शूद्राशूद्रया ज्ञानशिक्षा बिइगु ब्याकरण शास्त्र। पद्यरचना व राग ताल सूर मिलेयाइगु प्रविधिया शिक्षा बिइगु छन्द शास्त्र। अनेक सुन्दर उपाया काव्य अलंकार रस जाःगु काव्यशास्त्र व विविध भाषाभाषीपिनिगु खंग्वः धुकु कोष अभिधान। विविध मत-मतान्तरया पराकाष्ठाय ध्यनाच्चंगु महान् उच्चविचार दर्शनशास्त्र। चतुषष्टी कला विषय लक्षण परीक्षा ज्ञान बिइगु शिल्पशास्त्र। रोगादि शारीरिक कष्ट शान्त यायेगु उपचार व निदान सिइकेबिइगु उपदेश जाःगु आरोग्य लाभ जुइगु आयुर्वेदशास्त्र। ग्रहगतिपास्व जुइगु दीनदशा निवारण यायेगु प्रयुक्ति व तारागण नक्षत्र, चन्द्रसूर्यया गति संचालन जुइगु लक्षण ज्ञान बोध याकीगु ज्योतिषशास्त्र व प्रकार जम्भन, स्तम्भन, मोहन, बंशीकरण, उच्चाटन, मारण सम्बन्धी विधिविधान ब्याख्या यानातःगु व गुह्यति गुह्य रहस्यमय साधन प्रक्रियासमेत उल्लेख जुयाच्चंगु तन्त्रशास्त्र इत्यादि विषय उपलब्ध जुयाच्चंगु दु।

अझ, थुलिजक मखुकि उगु ग्रन्थगार राष्ट्रिय अभिलेखालय पिनेपिहांवयालि सुनं अन्वेषक अनुसन्धानकर्तापिस छकःहान सिंहावलोकन यानाः स्वनिगले दुनेच्चंगु बौद्धविहार, मठमन्दिर, राजप्रसाद, धर्मशाला, दिगी, आगम, सतः, चपाः, ननि, चुक, लाछि, गल्ली एवं लोहिति, तुं, जहू, पुखू, अले गुं, बू व टाफु लें, खुसि, तीर्थ आदिथायथासय इलेबिले विभिन्न श्रद्धालु दानपतिपिसं तयावगु अनेक कीर्तिस्थितिया प्रमाण स्वरूप साक्षी रूपय ध्व हे प्रचलित धर्मलेख, पुरातात्विक सम्पति झीगु सांस्कृतिक जननिधी-शिलापत्र, ताम्रपत्र, स्वर्णमत्र, तालपत्र, नीलपत्र, हरितालपत्र, कागजपत्र, भुजापत्र एवं काष्ठपत्र, इष्टिकापत्र, लोहपत्र, मुद्रा, पुर्ति आदि व नाप तुलापौ, बिलपौ, पौभाः इत्यादि; अकिंत याना वइच्चंगु खनेदु। अझ हान धनं दुने दुहांवनाः स्वतधाःसा ध्व नं धायेफुकि देवदेवालय तानातःगु शिषेवस्तु व पूजा सामाग्री तथा देवदेवा-देवीदेवतापिनिगु तिलहिल, छत्रध्वजपताका, तानवितान, इलां, झुलाथि, तोरण, थखलु-कोखलु, म्हुतःपौ इत्यादिस ध्व हे प्रचलित नेपाल लिपियात कयाः झी पूर्वजपिसं ब्यापकरूप धया थें प्रचारप्रसार याना वइच्चंगु खनेदु।

थजाःगु महत्त्व व प्रसिद्धिप्राप्त नेपाल लिपि झीगु अमूल्यगु साहित्य संस्कृतिया भण्डार चायेकेत मगाःगु मूलूखाया ताःचा थें जुयाच्चंगु स्वः धैगु निश्चय यानाः ध्वैगु महत्त्व व गौरवयात ध्यानाकर्षक यानाः थौं थुगु-नेपाल लिपि गुथिं ध्वयागु प्रचारप्रसार नितान्त आवश्यक महसूस यानाः अमूल्य समय, बुद्धि, परिश्रम स्वर्चयानाः थौंयागु युगयात त्वयेक छिक बांलाक हिसिदयेक पिथंगुलिं जिगु दुनुगलं निसें “नेपाल लिपि गुथि परिवारयात” आपाः आपालं सुभाय देछाया च्वना।

आशा दु थुगु सफू नेपाःया अस्तित्वप्रति श्रद्धा अभिप्रेरित जुयाच्चपि व गौरवान्वित जुयाच्चपि गुलिं नेपाःया सच्चा नागरीक जुयाच्चपि समस्त नेपाःमि भाजुमयजुपिसं छगू छगू प्रति थुगु सफू न्यानाः नेपाल लिपि सयकासिइकाः थःगु मातृभूमि नेपाः देयागु धर्म, संस्कृति, कला व साहित्ययागु अर्थ विशुद्धिया महत्त्वयात बांलाक थुइका सयकासिइका कायेफुपिं जुइमा धकाः नेपाःया अधिष्ठाता वसपोल धर्मराजिक श्री स्वयम्भू महाचैत्य धर्मधातु वागीश्वरयाके प्रार्थना यानाच्चवानु जुल। अस्तु।

विनीत-  
ने.सं. ११११ यला गाः ३  
भाद्रकृष्ण तृतीया  
(बसुन्धराव्रत)

हेमराज शाक्य  
ललितपुर, महाबौद्ध  
थैना  
जयश्रीविहार।

# नेपाल लिपि गुथिया थःगु खँ:-

नेपाल लिपि गुथिया मू उद्देश्य मध्यय छता नेपाल लिपियात संरक्षण व व्यापक प्रचार-प्रसार यायेगु खः। थ्व हे तातुनाः नेपाल लिपि गुथिं स्वनिगः दुने जक मस्कु नेपाःया थी थी जिल्ला व क्षेत्रय प्रचलित नेपाल लिपिया कक्षा कया वयाचवनागु खः। थुकथं कक्षा कया वया चवनासां प्रचलित नेपाल लिपियागु वर्णमालाया मगाः मचाः थें अनुभव जुयाच्वं। थुकिं यानाः लिपि कक्षा कायेबलय नं आखः छगू रूपं पिज्वया मच्वंगु खः। थ्वहे मगाः मचाःयात पूर्वकेत लिपि गुथिया ग्वसालय गुथिपाखें वर्णमालाया ज्यापौ न्हयब्वसें ने.सं ११०९ दिल्ला थ्व पंचमि कुन्हु, आशा सफू कुथिस भाषा निभाः प्रेम बहादुर कंसाकारजुया सभापतित्वय छगू लिपि गोष्ठी यानागु जुल। थुगु गोष्ठीइ ब्वति कयादीपिं लिपिगुथिया प्रतिनिधि दुजःत व लिपि विद् व भाषा विदपिं हेम राज शाक्यवंश, शंकर मान राजवंशी, पुष्प रत्न सागर, पूर्ण हर्ष बज्राचार्य, काशीनाथ तमोट, राजाशाक्य पिसं ब्वति कया दीगु खः। कम्प्यूटरय थ्व आखः गुकथं दयेके ज्यू धइगु जानकारी बियादीम्ह भाजु कमल तुलाधर खः। थुगु गोष्ठीइ जूगु सहलह पाखें क्वःज्यूगु लिच्वः हे थ्व “वर्णमाला” खः। खतुं थ्व गोष्ठी यानाः छुं ई लिपा हे थ्व वर्णमाला पिथनेगु तातुनागु खः। तर देशया काल व परिस्थिति अले गुथिया थःगु नं थी थी समस्यां यानाः थ्व पिथनेत लिबात। लिबाकू हे पिथनागु जूसां थ्व वर्णमालां छैय् चवनाः हे प्रचलित नेपाल लिपि सयेके मंदुपिं लिपि प्रेमी पिन्त यक्व ग्वाहालि बी धइगु जिमिगु आशा। थ्व वर्णमाला सम्बन्धी गुगुं नं सुझाव दःसा जिमिसं उकियात लसकुस यानाचवना। गुकिं यानाः जिमित लिपा लिपा थ्यंकं थुज्वःगु वर्णमाला पिथनेत हःपाः दइ।

## वर्णमाला सुथां लाक्क पिथनेत ग्वाहालि यानादीपिं:

### न्हापांगु:

साहू ज्ञानज्योति कंसाकार (एल.पि. ज्योति एण्ड कं.) पाखें:- दुनेया दक्कं भव्यात माक्व दां १९,५००/- तका

भाजु कमल जोशी (काठमाडौं छापाखाना) पाखें:- छपाई सम्बन्धी दक्कं ज्या

लिपि गुथिया संरक्षक भाजु हेमराज शाक्य पाखें:- सफूया न्हयखँ व ५,०००/- तका

CAS पाखें:- कम्प्यूटर सम्बन्धी माःगु ज्या, फोन २१६०७६

भाजु शरद वीर कंसाकार पाखें वर्णमालाया आखः च्वयेगु ज्या याना दीगुलिं वय्कःपिं सकलसितं लिपि गुथिपाखें आपालं आपाः सुभाय देछाया चवना।

### निक्वःगु





























निक्वःगु पिथनाया निंतिं मुक्कं छपाई ग्वाहालि याना दीगुलिं इन्द्रेणी अफसेट प्रेसया भाजु ज्ञानेन्द्र मानन्धरयात नेपाल लिपि गुथि पाखें यक्व यक्व सुभाय देछाया चवना।

# मा- आखः(VOWEL) स्वर वर्ण

मा-आखः मुक्कं झिंखुवः (१६) दु-

अ	अ	ॐ <sup>१</sup>	ॐ <sup>२</sup>	अ <sup>३</sup>	अ <sup>४</sup>
आ	आ	ॐ <sup>१</sup>	अ <sup>३</sup>	आ <sup>३</sup>	आ <sup>४</sup>
इ	ॐ <sup>१</sup>	ॐ <sup>१</sup>	ॐ <sup>२</sup>	ॐ <sup>३</sup>	ॐ <sup>४</sup>
ई	ॐ <sup>१</sup>	ॐ <sup>१</sup>	ॐ <sup>२</sup>	ॐ <sup>३</sup>	ॐ <sup>४</sup>
उ	उ	ॐ <sup>१</sup>	ॐ <sup>२</sup>	ॐ <sup>३</sup>	ॐ <sup>४</sup>
ऊ	ऊ	ॐ <sup>१</sup>	ॐ <sup>२</sup>	ॐ <sup>३</sup>	ॐ <sup>४</sup>



ऋ	ॠ				
ॠ	ॡ				
ॡ	ॢ				
ॢ	ॣ				
ॣ	।				
॥	॥				
॥	॥				

औ	डो	डु	डौ	डो	डो
अं	अं	अं	अं	अं	अं
अः	अः	अः	अः	अः	अः
अँ	<p>ध्व आखः नेपाल भाषाया स्वभाव व  नवसू (उच्चारण) कथं मा-आखःया  इवलय दुध्याके माःगु खनेदु।</p>				





# बा-आखः (CONSONANT) व्यञ्जन वर्ण

बा-आखः मुक्कं सुइखुवः (३६) दु

क	क	। <sup>१</sup>	ॡ <sup>२</sup>	क <sup>३</sup>	कै <sup>४</sup>
ख	ख	ॡ <sup>१</sup>	ॡ <sup>२</sup>	ॡ <sup>३</sup>	खै <sup>४</sup>
ग	ग	ॡ <sup>१</sup>	ॡ <sup>२</sup>	ग <sup>३</sup>	ग
घ	घ	ॡ <sup>१</sup>	ॡ <sup>२</sup>	घ <sup>३</sup>	घै <sup>४</sup>
ङ	ङ	ॡ <sup>१</sup>	ॡ <sup>२</sup>	ङ <sup>३</sup>	ङै <sup>४</sup>
च	च	। <sup>१</sup>	ॡ <sup>२</sup>	च <sup>३</sup>	चै <sup>४</sup>

छ	झ				
ज	झ				
झ	झ				
ञ	ञ				
ट	ट				
ठ	ठ				
ड	ड				

ढ	ड	ॢ	ॣ	।	॥ <sup>३</sup>
ण	झ	॥ <sup>१</sup>	॥ <sup>२</sup>	॥ <sup>३</sup>	झ
त	थ	ॢ	ॣ	।	॥ <sup>२</sup>
थ	द	ॢ	ॣ	।	॥ <sup>३</sup>
ध	ध	ॢ	ॣ	।	॥ <sup>३</sup>
न	न	ॢ	ॣ	।	॥ <sup>३</sup>



प	य	॥	॥	य	यै
फ	रु	॥	॥	रु	रु
ब	व	॥	॥	व	वै
भ	रु	॥	॥	रु	रु
म	म	॥	॥	म	मै
य	य	॥	॥	य	यै
र	न	॥	॥	न	नै

ल	ल	।	न	ल	ल
व	व	।	व	व	व
श	श	॥	ॐ	ॐ	ॐ
ष	ष	॥	य	ष	ष
स	स	॥	र	स	स
ह	ह	॥	ॐ	ॐ	ॐ
क्ष	ॐ	॥	ॐ	ॐ	ॐ

त्र	प्र	ॢ	ॣ	ॡ	ॣ
ज	झ	ॢ	ॣ	ॡ	ॣ

झ झ झ झ झ

थुपिं न्यागः आखः नेपाल भाषाया थःगुहे पहः दुगु  
 आखः खः। थुपिं महाप्राण वर्णय लाःगु जक मखसें  
 न्हासं थ्वइगु स्वतन्त्र आखः जूगुलिं बा-आखलय्  
 दुध्याके माःगु खनेदु।

लख मग घल नस जल  
 रुस जन झल सल  
 कलभ जग लकस यलख वनस  
 बसग यसल कयन मकल  
 वलख सकल मयल ससल ननक  
 थलवल जलयग वझल जबरब  
 मलमल करहन घलमल अकमक



## इवः आखः

चय न्यथना तःगु बा-आखलय क्वय दगु

ग ॐ ० ६ थ व ४

न्यगः आखलय छयं (म्बः) चनी मखु। ल्यंदुगु  
आखलय जक छयं चनी। छयं दुगु व मदुगु  
बा-आखःयात इवः आखलय (मा-आखःया-रूपावलिइ  
बा-आखः) यके बलय क्वयबिया तःथें जुइ

क का कि की कू कू कृ कृ क के का को कं कः

ख खा खि खी खू खू खृ खृ ख खे खा खो खं खः

ग गा गि जी गु गू गृ गृ ग (ग) (गे) (गा) (गो) गं गः

घ घा घि घी घू घू घृ घृ घ घे घा घो घं घः

ढ ढा ढि ढी ढू ढू ढृ ढृ ढ ढे ढा ढो ढं ढः

व वा विवी वृ वृ वृ वृ व वं वा वो वं वः

क का कि की कू कू कू कू क के का को कं कः

ख खा कि की ख ख ख ख ख के का को खं खः

म मा मि मी मू मू मू मू म मे मा मो मं मः

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ (अ) (इ) (उ) (ऋ) (ॠ) अं अः

र रा रि री रू रू रू रू र रे रा रो रं रः

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

ए ए ए ए ए ए ए ए ए ए ए ए ए ए ए ए

ग गा गि गी गु गू गृ गृ ग गे गा गो गं गः

थ था थि थी थू थू थृ थृ थ थै था थो थं थः

द दा दि दी दू दू दृ दृ द दै दा दो दं दः

ध धा धि धी धू धू धृ धृ ध धै धा धो धं धः

न ना नि नी नू नू नृ नृ न नै ना नो नं नः

प पा पि पी पू पू पृ पृ प प्ये पा पो पं पः

र रा रि री रू रू रृ रृ र रै रा रो रं रः

व वा वि वी वू वू वृ वृ व वौ वा वो वं वः

ए एा रि री गु गू गृ गृ ए ऐ एा रो एं एः

म मा मि मी मू मू मृ मृ म मे मा मो मं मः



य या पि यी यू यू यू यू थ ये या यो यं यः

न ना नि नी नू नू नू नू न्न न्नै ना नो नं नः

ल ला लि ली लू लू लू लू ल लै ला लो लं लः

व वा वि वी वू वू वू वू व वै वा वो वं वः

म मा मि मी मु मु मु मु (म) (मे) (मा) (मो) मं मः

ष षा षि षी यू यू यू यू थ थै षा थो थं थः

स सा सि सी सू सू सू सू स सै सा सो सं सः

ह हा हि ही हू हू हू हू ह है हा हो हं हः

ऊ ऊा ऊि ऊी ऊू ऊू ऊू ऊू ऊ ऊै ऊा ऊो ऊं ऊः

प्र प्रा प्रि प्री प्रू प्रू प्रू प्रू प्र प्रै प्रा प्रो प्रं प्रः

रू रूा रूि रूी रूू रूू रूू रूू रू रूै रूा रूो रूं रूः

नयाल लियि गुथि यासा गगा  
 माहनी अजा लायू सखूकथि  
 हाँ गाचा थःथिगि कःका जेचा सिँक  
 नयाल राषा मंकाः खलः  
 धोराः नूनाय स्याय अयमय खाया  
 गुगुमालि लसगा कगामनि नसना  
 दसना ह्रिया कायत केवि तिनियाया

## चिना-आखः (COMPOUND LETTER)

बा-आखःया धातु छगः स्वयाः उष्वः,  
 मा-आखः छगः नापं वल (स्वात) धाःसा अजाःगु  
 आखःयात चिना-आखः धकाःधाइ। गथे,

क् + य	=	क्य → क्
क् + र	=	क्र → क्
क् + ल	=	क्ल → क्
क् + व	=	क्व → क्

थुकथं उखे न्ह्यब्बयातःगु चिना-आखलं छु सी दु  
 धाःसा देवनागरी चिंके बलय् खवं जव पाखे वनीसा  
 थुगु लिपिइ आखः स्वाःवइ बलय् न्ह्याबलें चं क्वाहां  
 वइ। हाकनं न्ह्यःनेया आखः बागः वा चिहाकय्क जक  
 न्चवायेगु जूसां न्ह्यःनेया आखः न्हापां छगः च्वयाः अनं  
 क्वयतिनि मेगु आखः चं वइ। आखः चिंके बलय् गनं  
 गनं न्ह्यःने वइबलय् व ल्यूने च्वनी बलय् व हे छगः  
 आखलय् नं छुं भचा पानाच्वंगु खने दयेफु। गुगु क्वय  
 बियागु दसुलिं अझ उप्बः स्पष्ट याइ।

**क -** ध्वया म्हुतुप्वाः न्ह्यःने जूगुलिं आखः चिंके  
 बलय् ल्यूनेया ल्हाः न्ह्याबलें पिहां वइ।  
 उकार तयेगु थाय्यात म्हुतुप्वाः धायेगु  
 चलन दु। म्हुतुप्वाः गन दु, अन आखः  
 चिंकेगु परम्परा दु। गथे,

क्य - क्क भक्त - रक्क  
 क्न - क्क , क्म - क्क , क्स - क्क



ग - ध्व आखल्य छयं मदुगु वा छध्वलं  
म्वलय थियाच्वंगु बा-आखः स्वाःवल धाःसा  
क्वय बियातःथें जुइ।

ग - अ ग - अ  
ग - अ ग्वा - अ१

अथेहे थुकिइ निध्वलं म्वलय थियाच्वंगु आखः  
स्वाःवल धाःसा थुकथं जुइ।

ग - अ ग - अ

व - ध्व आखः न्ह्यःने व ल्यूने चिंके  
बलय क्वय बियातःथें जुइ।

न्ह्यःने:- च - अ छ - अ  
ल्यूने:- ज - अ श - अ

ज - ध्व आखलयनं ल्हाः दुगुलिं चिंके  
बलय न्ह्याबलें ल्हाः पिहां वइ।

ज - अ ज - अ  
ज - अ ज - अ

**६ -**      थ्व आखः न्ह्यःने च्वनी बलय  
 ण्य - ध्र                      ण्ड - धु  
                          ल्यूने वइ बलय  
 ण्ण - ध्रू                      ण्णु - ध्रू

**७ -**      थ्व आखः छध्वलं म्वलय थियाच्वंगु  
 बा-आखः नाप न्हापा चिंके माःसा  
 क्वय् बियातःथें जुइ।  
 त्क - क्                      त - ल  
          त्व - त्व                      त्त - ल

हाकनं निध्वलं म्वलय थियाच्वंगु  
 बा-आखः नापं न्हापा वल धाःसा-  
 त्थें - त्थें                      त्मा - त्मा  
          त्त - त्त                      त्त - त्त

अथेहे थ्व चिना आखलय ल्यूने चिंके  
 माल धाःसा क्वय् बियातःथें जुइ।  
 क्त - क्त                      क्त - क्त  
          त्त - त्त                      त्त - त्त

**थ -** ध्व आखः छध्वलं वा निध्वलं  
 म्वलय थियाः न्ह्यःने वइ बलय  
 ध्य - थ्य ध्व - थ्व

अथेहे ल्यूने वइ बलय  
 स्थ - स्तू न्ह्य - णू

**ध -** ध्व आखःनं छध्वलं वा निध्वलं  
 म्वलय थियाः न्ह्यःने वइ बलय  
 ध्य - ध्य ध्व - ध्व

अथेहे ध्व'न' व 'व' नाप ल्यूने चिंके  
 माल धाःसा थुकथं जुइ।  
 न्ह्य - न्ह्य ध्व - ध्व  
 न्ह्य - न्ह्य

**र -** ध्व आखः न्ह्यःने चिंके माःसा,  
 भ्य - र्य ध्व - र्व

अथेहे ल्यूने चिंके माःसा-



दभ - ह

म्भु - मु

न-

ध्व चिना-आखलय न्हापा वइ बलय  
चव्य रेफ ब्वयेकेगुसा लिपा वइ  
बलय अथेतु तयेगु। गथे,

च - च

य - र्य

क्र - क

प्र - म

चव्य न्यब्वयागु दसुलिं व्वय बियागु छँ सीदइ।

- १) छुं नं आखः चिंके बलय व आखःया म्हुतुप्पालय  
वा उकार तये थाय जक स्वाःवइ।
- २) छ्यं मदुगु आखः न्हापा वलधाःसा वया लिपा  
वइगु आखः छ्यं दुसां व आखः छ्यं मदुगु  
ल्याखय वनी।
- ३) अथेहेतुं चिंके बलय छ्यं दुगु आखः न्हापा वयाः  
लिपा छ्यं मदुगु आखः च्युंवःसा उगु आखः  
छ्यं दुगु ल्याखय वनी।
- ४) ल्हाः दुगु छुं नं आखः चिना-आखलय वइ-  
बलय अकारय जक ल्हाः पिहां वइ।

बा-आखल्य 'य' चिना

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	श
स	ह	ळ	श्च	स्

बा-आखलय् 'र' चिना

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ध
प	फ	ब	भ	व
य	र	ल	व	श
ष	स	ह	क	ख



बा-आखलय 'ल' चिना

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	श
स	ह	ळ	ण	क्ष

बा-आखलय् 'व' चिना

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ध
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	व	व	श	ष
स	ह	ळ	ल	र

बा-आखः निग्वः चिना

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	श
स	ह	ळ	रु	रु



## ८५

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
कि	नि	स्त्रि	पि	न्या	ख्	कस (कस)	था	गु	साक (मि)
११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
सकि	सनि	सस्त्रि	सपि	सन्या	सख्	सकस	सथा	सगु	निसाक (मी)
२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
नीकि	नीनि	नीस्त्रि	नीपि	नीन्या	नीख्	नीकस	नीथा	नीगु	स्वसाक (स्त्री)
३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०
स्त्रीकि	स्त्रीनि	स्त्रीस्त्रि	स्त्रीपि	स्त्रीन्या	स्त्रीख्	स्त्रीकस	स्त्रीथा	स्त्रीगु	यिसाक (की)
४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०
यीकि	यीनि	यीस्त्रि	यीपि	यीन्या	यीख्	यीकस	यीथा	यीगु	न्यासाक (नय)
५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
नयकि	नयनि	नयस्त्रि	नयपि	नयन्या	नयख्	नयकस	नयथा	नयगु	खसाक (स्त्री)

६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०
खीकि	खीनि	खीस्व	खीपि	खीन्या	खीस्व	खीकस	खीद्या	खीगु	कससाक (क)
७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०
क कि	क नि	क स्व	क पि	क न्या	क स्व	क कस	क द्या	क गु	यासाक (य)
८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
यकि	यनि	यस्व	यपि	यन्या	यस्व	यकस	यद्या	यगु	गुसाक (ग)
९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
गीकि	गीनि	गीस्व	गीपि	गीन्या	गीस्व	गीकस	गीद्या	गीगु	सकि
१०१	२००	३००	४००	५००	६००				
सकिबकि	निसः	स्वसः	थसः	न्यासः	स्वसः				
१००	८००	९००	१०००	१००१	१००००				
कयसः	यासः	गुसः	द्वकि	द्वकिबकि	मिद्वः				



झः न विद्यातः गु प्रचलित नयाल लियि स्वयाः याः गु ऋगः-  
 निगः आरवः थीथी आसद्, वृहं यो व ममः गु क्कं नं यगिळ् खनं द् / खं क  
 द् । आः गकं धंस आरवः या विकास याथं मद् गु व ऋगः ह आरवः थीथी  
 झसिनं चयायं क वलय् एवाएवा याना वनीः गु स्वराविक हं खः । अथ हं  
 जी गङ्गा लियि द् गु लिं झायायायिकं उगु द् क्कं लियिया झानं द् । अकिं हं  
 झाया क्कं नं आसद् वा ममः गु झागु नं यो प्रचलित नयाल लियिं च्छासां नं  
 उकिळ् ऋगः निगः आरवः ममः गु लियि ( गुकिंम्वः, नङ्गना आदि ) धाकझाना  
 च्छं गु द् । थयिं हं झाः झलाचं गु व ममः गु लियिं द् द्वां बयाचं गु क्कं आरवः  
 थथ द् :—

## मा-आरवः

ॐ	—	ॐ	—	ॐ	—	ॐ	—	ॐ	—	ॐ
ॐ	—	ॐ	—	ॐ	—	ॐ	—	ॐ	—	ॐ
उ	—	उ	/	उ	—	उ	—	उ	—	उ
अ	—	अ	/	अ	—	अ	—	अ	—	अ
ॐ	—	ॐ	/	ॐ	—	ॐ	—	ॐ	—	ॐ

## वा-आरवः

क-क / ख-ख / ग-ग / ङ-ङ-ङ / च-च  
 ०-० / छ-छ / न-न / ल-ल / म-म / ज-ज

## विना-आरवः

ठ — थ 'ठ' आरवः धंकाः मं गु क्कं नं वा-आरवः विं क वलय् थकिया  
 ऋय एवा यानाचं गु द् । गथ — ढ — ढ

## ल्याः

४-७ / ५-८ / ६-९ / १-२-३-४-५



# નિઘઃ વા સ્વઃ આરવઃ પિનાયા કું રવઃ

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| ૧. નરજ્ઞા           | ૩૧. આત્મરિમાન        |
| ૨. રાજ્ઞા           | ૩૨. સંસ્કૃતિ         |
| ૩. ક્ષાપ્ત          | ૩૩. વાસ્તુકલા        |
| ૪. ક્ષાપ્ત          | ૩૪. યાદશ્યાં         |
| ૫. આજ્ઞ             | ૩૫. પ્રત્યુક્ત       |
| ૬. અંચં             | ૩૬. અસના             |
| ૭. મગ્ધ             | ૩૭. યુરુક            |
| ૮. સ્યહા            | ૩૮. મોક્ષાગ          |
| ૯. શાકા             | ૩૯. નમ્હા            |
| ૧૦. ક્ષાંક          | ૪૦. ગદાશ્ચ           |
| ૧૧. સ્વયમ્          | ૪૧. નાશ્ચિય          |
| ૧૨. અન્નયુક્ત       | ૪૨. સિન્ધુ           |
| ૧૩. યજ્ઞઃ-ક્રાઞ્ઞઃ  | ૪૩. યજ્ઞ             |
| ૧૪. સ્વાશ્ચ         | ૪૪. સ્વાશ્ચ          |
| ૧૫. સન્ધ્ય          | ૪૫. મશ્કિકન          |
| ૧૬. કાઠમાલુ         | ૪૬. સિન્ધા           |
| ૧૭. રક્ષાક          | ૪૭. અલંકૃત્ય         |
| ૧૮. અક્ષા           | ૪૮. કાશ્મૂલ          |
| ૧૯. કાકુ            | ૪૯. કશ્મૂર           |
| ૨૦. ક્ષાંકિ         | ૫૦. ક્ષિપ્રુર        |
| ૨૧. યજ્ઞનગન         | ૫૧. સિન્ધા           |
| ૨૨. ગ્રાન્તિ        | ૫૨. નંશન મલુલા       |
| ૨૩. મન્ત્રી જ્ઞાનદા | ૫૩. સન ક્રાન્તિ ક્ષા |
| ૨૪. રવધુરન          | ૫૪. મક્ષી            |
| ૨૫. સ્વાશ્ચય        | ૫૫. કુપરવુ           |
| ૨૬. વૌદ્ધ           | ૫૬. હાયન્સ ગાંડાન    |
| ૨૭. હિન્દુ          | ૫૭. લક્ષ્મી          |
| ૨૮. ક્ષાંક          | ૫૮. ધરવાઃ            |
| ૨૯. સ્થાપિત         | ૫૯. સંજ્યાઃ          |
| ૩૦. (શ્વ)           | ૬૦. કાવાલ            |

# अथासयानिर्गिं थी थी अ० सरू -

मन्त्रिंत्वा सर्वधर्माणां शून्यता कृत्वा सित्तमन्त्रिणं वदन्तादकीं थी हन्त्रकसमा  
 भागजकिनी हन्त्रमांशिणीं सत्त्वावगात्रमूक्तिरुत्तमं सर्वयथासर्वजकि  
 नीसमायागधी हन्त्रकसदक्षिणां ॥ मन्त्रिं थी हन्त्रकातिधानमहागुरु  
 नाऊलिलका कुरुमहमादयकल्पधीमहासम्प्रदायगुरुनाऊलिलका सर्वयागिनी  
 नहस्यपठितसिद्धययार्थिनिमित्तपदलासमाफाजीजनम् ॥ १२३ ॥ यथार्थमा

सेवरो १२३। हनुप्रवाहं दुर्कषाकथागतशक्रवदहृषीचशानिनाधीमचर्ववादीमहाद्य  
 मदाशा ॥ मराष्ट्रजगवेषाप्रकृतासमगिसंघमहाबलं लक्ष्म्या  
 कृत्यवाहायसदानकृणीवजावार्थं चन्द्रप्रदिधननवागारुलापुत्रमस्तु ॥ १२४ ॥

थूगु अ० सरू ' अ० सरू कृथि ' ॐ दूगु  
 "सम्प्रदायगुरुनाऊ" (NRN वाग ११)  
 नं. सं. ९५११ याख४ ।



ॐ नमः ४६॥ पञ्चनृप्यध्यायः ॥ १ ॥ सावकादस्वर्गं प्रह्वविहाहीरुतावका  
मन्वर्धगतामदिवक्तादं पृथक्विपत्रिहर्वगत्सकाकासवही मर्द्धाननुमन्वाव  
नलसन्निगंसागनं गंद्याहं हस्ताय  
वस्य ॥ अपिच ॥ आ सासंसाववद्विच  
धियस्य प्रसादाविहाहीनिजगत्वं स्वाभिनानि व्युपव ॥ गद्वपय्यात्मवद्यं समुदय

कालिका॥ कृपाका॥ जगदभक्तभावना॥ अति॥ कमवासनसुखं वीर्यधनं कर्तव्यं  
नयं कृपाका॥ सहजानन्दकालिका॥ अति॥ निखिलजिनहृदया ह्लादसुंदरा॥ कृपा  
का॥ नरैर्ममं रुद्रमाना॥ त्वाकश्रुतिः ॥ ७८ ॥ १ गौगञ्जस्वरूपी॥ विठ्ठल  
नीबद्धविंध्यविंदाशभांकानविया॥ पितृहंसंहरता॥ १ ॥ नमासि भूवासीदेव  
नस्त्ययन्मनिहृदयाश्विनाहायिकुर्यांगवसनोहनस्त्ययिजनहृदया॥ २ ॥ पिता

[illegible]

॥ नयाल लिपि गुणिः दू गु थाः सरू पाखं (गिथि सीमद्गु)



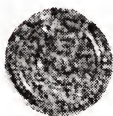


नवनीबदनीलकार्किं वक्रयाकलिह  
सानमासि॥ १॥ पवंमथणादि। सच्व  
दं॥ रुगवगादियनिर्वानावस्थामक्रम  
कंदहातायाजनधिकानाए॥ पवमथा

सद्यः सहासगुणयुक्तं सच्चरुका  
खनधनं सकलेश्वरजाडकयनहसन  
यववनासादिवाक्यसङ्गीतिकर्तृनवा  
साकाङ्क्षं॥ यथाहृददहनिखाह॥ यथा  
तमसधर्मसङ्गीतव्यः॥ कुरुवसिक्तिय

ॐ श्रीगणेशाय नमः कथिया "कृष्णायामाजी गन्तु" (वग ११३) याखें लिंकया ग३ गु रव३

सिद्ध धी

[illegible]





जय माताय

# हना पो



नपाल लिपि गुथि नपाऽया थऽगु ह प्राचीन लिपिया प्रचलितगु नपाल लिपि, नऊना लिपि, गुडिंमाल लिपि स्यनकन यानाऽ वृम विगयगऽ नाजधानी काऽमाउलं पिनपिन च्वंगु जिल्लागु थ्यंक नं वनाऽ नपाल लिपि स्यनगुया लिसं नपालरायाया प्रचान याना वयाच्वंगु व नपाल रायाया विरिन्न विधाया सद् प्रकाशित यानाऽ, नपाल लिपि "पोराऽ" पत्रिका मद्रिक पितनाऽ नपालरायाया सवा यानावया च्वंगुलिं नपाल राया पनिपद्पाखं नपालराया व संस्कृति थन्काकगु व गव्याकगु आखँगु गऽदैनिसं न्दथनवह कथं च्छायवहगु आ याना वयाच्वंगु संस्था वा व्यकियाग विरुगु न् १७,०००।-(मिन्याद्रऽ) गकाया न०सं० १११४ दँया विगधन सिनपाऽ नपाल लिपि गुथियाग लऽद्वानागु इल।

नपालया मूकं थऽगु ह पहऽगु नपाल लिपियाग द न्यंकरनं प्रसान यानाऽ नपालरायायाग गऽजि इरुक् न्दकाकायंकगु आगु नपाल लिपि गुथि थथ ह सरलराया सगं काकां न्दकाऽ वन इयमा।

सूराय।

न०सं० १११४ कोलागाऽ १२  
वि०सं० २०७१ कार्तिक १४  
न्याग गुड्, यँ।

२२/१२/२०१५  
रुधीन्द्रनन वडाचार्य  
सचिव  
नपाल राया पनिपद्

२२/१२/२०१५  
सत्यमान झाभी  
बुध्या  
नपाल राया पनिपद्

थाकू: इन्द्रेणी अफसेट प्रेस बागबजा: यँ फोन ल्या: २२५९५४, २४०५४८



नयाल लियि गुधियाखं स्वक्रः गु प्रचलिग नयाल लियि वर्धमाला  
यिथन गु निर्गि रिंकमाः गु कूं आरवः व साद्रुगि रवं

□ ४५ नदकसाः

नयाल लियि गुधिया ग्रसालय न.सं. ११०६ दिहाध ५ कूडू  
नयाःया इनवहःयिं लियि वि।षययिनि दथूँ कः गु।मषी कः छिनाः न.सं. १११२  
वहला १० कूडू लियि गुधिया १२ दं वृद्धिया लसगाय दकलय द्वायां "प्रचलिग नयाल  
लियिया वर्धमाला" १००० गु यिदन । अर्न लिया न.सं. १११८ वहला १० कूडू १८ दं  
वृद्धिया लसगाय हानं निक्कः गु संस्कनः कथं १००० गु हं वर्धमाला सरू यिदन । ध  
सरू नं रूँयं गुलिं आः याकनं स्वक्रः गु संस्कनः यिथनमाः गु आवःधक इल । थु  
वर्धमाला सरू प्रचलिग नयाल लियि कका काय गुया मूडालं मध्य कका इया वयाः - १ ला  
धं गु द् । गिगुवन विध्व विद्यालयया थीथी उच्च संकायय अध्ययन याः यिनि गु निर्गि  
लियि वनं कालनय थुकियाग मान्यता वियाः द्धकागः गु इल । उकिं थुकियाग इ  
नालाः लियि कका काय गुया लिहं थुकी द्मथाः गु व षीयाग ध्वक, यलां गु भोलिक  
पहः मस्यंक अम उद्यः सनीय, ककाकि व यरावकानी यायग नायं अष्टपूक स्थनः  
कनं यायमाः गु ध्वखलय सनाध्वयिनि गु निर्गि चिउगाःया विषय इहं गु स्वाराविक  
इल ।

ह्गांघया सरू वा थासरू घयग अथवा भगु झागुं घयगु सिलसिलाः  
यु लियिया गसकं महत्त द् । 'लियि' कूं राखाया चिंयारवं दृध्व व याधु दथकावी ।  
थुकिं राखाया वनूय सनकिग इयाः ध्वलंघः दं लिया गक थनी, गुवलय व लियिवध्व  
याः गु खः । विध्वय गुलिनं राखात द् व लियिग द्, सरूया अन्कनं ग कानकानीः  
या निर्गि उगु सरूया लियिया कूं ह्गान आवःधक द् । प्राथं प्राथमाल धाःसा  
विधिष्ट लियिया ह्गान उलि आवःधक मद् गुलि उगु वैह्गानिक विधिया ह्गान  
आवःधक द्, गु किं कूं नं लियिया प्रकृति व प्रवृत्तियाग सीक रूँ । लियिया  
ध्वं प्रकृति व प्रवृत्ति सीकग वर्धमाला सरूलिं धाहलि यानाध्वं गु दं । थन  
आः ह्गाया यिदनाध्वं गु वर्धमाला सरूली रिंकमाः गु व गनमाः गु कूं रवं साद्रुगिया  
निर्गि ह्काध्वयाध्वना ।

माआरवः उलि रिंकमाः गु मद् । वाआरवःया ज्वलय (यो ट य)

- क आरवःया ल्यून ह्गाया ध्वः एवा मिल याय माली
- ख आरवलय नः ३३ ना लियिः थं कायकागः गुया यलसा वाला ठक यायगु
- ट आरवः गसकं कूं लूगुयाग मिल यायगु
- ठ आरवःया कूं नं एवा मिल यायगु

थ आरव४ नं एखा मिल याथगु

द आरव४या कूंनं मिल याथगु

य आरव४ नं एखा मिल याथगु

ल आरव४या झ्झनया व एखा मिल याथमा४गु

स आरव४या कायाच्चंगु ज्ञाना को याथगु

१४ यकाय् 'इगु' इळ्मा४थाय् 'दगु' ठक इयाच्चंगुयाग रिंकगु

झ्झ आरव४या झल्लय् 'न न न न' आरव४या यलसा 'नू नू नू नू' कथं गथगु

थुकथं हं 'गू गू गू गू' यानावीगु (यो ११)

यो १२ य निम्बलय् 'दवनागनी चिंकवल्लय्' इयाच्चंगुयाग 'दवनागनी आरवल्लय्' चिंकवल्लय् 'या४सा यष्ट इळ् (थं चं) ।

जिना आरव४या दस् थूवल्लय् 'क्का' च्याग४गुयाग 'क्क' हं च्यावीगु ख४ला ?

आथहं 'एक' दस् नं एखा याय्छि मझला धळ् (थं चं) । धरव४वन् 'ग' आरवल्लय्

दस् विउसा धळ् (थं गाया । थुकिया यलसा 'क्का' वा मगु रव४ गथगु

यो २० य 'ग' जिना आरव४या दस् कंथाय् 'क्क' आरव४ नं लिउन 'थ' य् ठक दस् थूसा वांलाळ्

'ठा' आरव४ निम्ब४ जिनाग४गुली च्याय्या झा४ एखा काहां वथमा४गु

'ग' या दस् विउथाय् (यो २१ य) हाकनं निधलं झल्लय् थियाच्चंगुली 'क्क' च्छ४ लिकाथ माली

'थ' या दस् वियाग४गुली नं ध व थ झ्झनं ल्युभ याना४ मिल याथ माली

'व' य् नं झ्झनं ल्युभ याना४ मिल याथ मा४गु

यो २१ य 'व' जिना ग४गुली आ४ यूवंक हं 'व' जिना४ हिला क्कयगु व यूलांगु झागं च्याग४गु ग्क व अरिल्लय् 'व' या यलसा 'व' (थं जिनाग४गु दळ् धका४ दस् वियावीगु

यो ३१ य 'संलियि' धका४ धीरक गयावीगु । थन झागं च्याग४थाय् कम्यूरनं टाळ् य याकगु व राय् रिंकगु

यो ३३ निसं यूलांगु सरूया नमूना वियाग४गु नं सीमइगु हिला४ वांला४गु गयाः वीगु व थुकी था सरू धका४ ठक इळ्मा४थाय् 'थम४सरू' इयाच्चंगुयाग रिंकगु □ सहलह्या निर्गि \_

गुगुगु ४५ या यलसा झ्झ आरवल्लय् गुगूरु ४५ गथमा४सा की लाकि मकी ? वरुमाला सरूली चिं विया मग४गुयाग 'चिं' नं विस्कं गया वी माली ।

ध वरुमाला सरूया मूउइ४थ निगा इ । क्कगा लियिमस४यिक स्यनगु व मगा लियि सथक धुंका४ यूलांगु सरू वन रुथकगु । ध हं उइ४थयाग क४द्याना४ आ४ डूगु वरुमाला सरू यिथनवल्लय् कम्यूरन आरवल्ल दस् उइ४ विया४ यिथन द४सा वांलाळ् (थं गाया । थुकी सकसिगुं इ यथक ज्ञाहालि दळ् धळ् गु एलसा कया ।